

TEATRO MASINI

ESTATE 2010

in collaborazione con Big Ben / Strade Blu, Fondazione "Ino Savini", Coop. Tratti,
Ridens Management e Teatro Due Mondi



STRADE BLU

JIMMIE VAUGHAN – Giovedì 15 luglio ore 21 Piazza della Molinella

DIRT MUSIC e TAMIKREST – Sabato 17 luglio ore 21 Piazza della Molinella

Per il sesto anno consecutivo tornano, in Piazza della Molinella, i concerti del Festival itinerante **Strade Blu**, organizzato dall'Associazione Culturale **Big Ben**. La rassegna porterà a Faenza **Jimmie Vaughan** accompagnato dalla **Tilt a Whirl Band** (giovedì 15 luglio ore 21 – ingresso 12 euro) e **Dirt Music** e **Tamikrest** (sabato 17 luglio ore 21 – ingresso 5 euro).

Jimmie Vaughan, la mano più elegante del blues texano, torna in Italia dopo 13 anni. E torna con una band da sogno, rinforzata dalla voce storica di Lou Ann Barton e dal sassofono di Greg Piccolo (già nei Roomful of Blues). Un disco nuovo in uscita e la solita, leggendaria capacità di sottrarre note a note, fino a trovare l'essenza stessa del suono. Jimmie Vaughan come un Miles Davis della chitarra, bluesman metafisico, mosca sempre più bianca in un mondo di strimpellatori esagitati. Fratello maggiore di Stevie Ray, fra i chitarristi preferiti da Bob Dylan, Jimmie Vaughan è stato fino ai primi anni '90 il cuore dei Fabulous Thunderbirds, per poi intraprendere la carriera solista. Chitarrista e bandleader che ha sempre privilegiato la *ricerca del suono* al solismo fine a se stesso, Jimmie porta avanti da ormai due decenni uno dei percorsi più raffinati, originali e brillanti del blues contemporaneo. Il suo concerto è l'evento blues dell'estate emiliano-romagnola, e probabilmente anche del primo decennio di Strade Blu.

Dirt Music e Tamikrest

t, delle canzoni e del deserto. Tre cantautori, tre produttori, tre viaggiatori del suono. Il Mali, sullo sfondo. La sabbia, il sole, la musica dei Tuareg. Chris Eckmann, Chris Brokaw e Hugo Race scendono fino a Bamako per un disco che è già un classico. In studio, oltre a loro, la band tuareg dei Tamikrest. Canzoni che si avvolgono e si svolgono come spirali di suono, con la pienezza, la profondità e la forza di un rito antico. Canzoni che fanno di un blues mistico e circolare. Finito il disco di Dirt Music, Eckmann si ferma a Bamako deciso a fermare su nastro anche la magia di Tamikrest, da soli. Diventa un altro disco. Due progetti che, forse, sono uno soltanto. E due concerti che, forse, sono uno soltanto. Il progetto di incontro fra suoni più bello e più vero dai tempi di Talkin' Timbuktu, di Ry Cooder e Ali Farka Touré, in esclusiva sul palco di Strade Blu.

Info e programmi completi: www.stradeblu.org - info@stradeblu.org - tel. 320/0374633