

TEATRO MASINI

ESTATE 2010

in collaborazione con Big Ben / Strade Blu, Fondazione "Ino Savini", Coop. Tratti, Ridens Management e Teatro Due Mondi

COMUNICATO STAMPA

TEATRO MASINI ESTATE duemiladieci

Torna, con la sua ottava edizione, **TEATRO MASINI ESTATE**, la rassegna organizzata dal **Comune di Faenza** e **Accademia Perduta/Romagna Teatri** che, dal 2003, ha riportato il grande spettacolo "dal vivo" nelle più belle Piazze del centro cittadino di Faenza e che, grazie alla ricchezza della sua proposta, è diventata negli anni attrazione d'eccellenza in ambito non solo locale.

Fin dalla sua prima edizione, Teatro Masini Estate si è contraddistinto per la grande partecipazione del pubblico e risonanza mediatica, grazie alle esibizioni di grandissimi artisti e altisonanti nomi del panorama nazionale ed internazionale, ma anche grazie a proposte di assoluta originalità e trasversalità, che hanno portato anche alla produzione e alla realizzazione di spettacoli "esclusivi", eventi appositamente ideati e allestiti per la città.

L'edizione 2010 si annuncia altrettanto ricca e stravagante, con un progetto completamente rinnovato e tanti appuntamenti, molti dei quali ad ingresso gratuito, proponendo una pluralità di linguaggi artistici che toccherà il **circo acrobatico**, il **teatro comico**, il **teatro ragazzi**, la **musica dal vivo** (dal pop da classifica al folk contemporaneo, dal jazz allo swing, fino alla più impegnata musica d'autore), la **letteratura**.

Una trasversalità resa possibile grazie alla messa in sinergia di tante collaborazioni, alcune confermate, altre nuove: la **Coop. Tratti** con gli appuntamenti "**Cortigiani**" della 22° edizione del **Tratti'n Festival**; **Strade Blu** con i concerti di musica folk contemporanea in Piazza della Molinella; **Ridens** con una serata all'insegna della comicità che avrà per protagonisti i campioni della risata romagnola; il **Teatro Due Mondi** con il grande concerto del **Coro e Banda della Scuola Popolare di Musica di Testaccio presentati da Giovanna Marini**; la **Fondazione "Ino Savini"** con il concerto jazz in Piazza del Popolo della **R. Big Band**. Immancabili, come da tradizione, gli appuntamenti con il **Teatro Ragazzi nella Molinella** che, per cinque lunedì sera consecutivi, porterà in scena alcune delle più belle e fortunate produzioni di Accademia Perduta/Romagna Teatri. Completano la rassegna: la tappa faentina di **Radio Bruno Estate** con alcuni dei più acclamati big della musica leggera italiana ed **un grandissimo Evento di apertura...**

GRANDE APERTURA TEATRO MASINI ESTATE 2010

Lunedì 28 giugno ore 21,15 – Piazza del Popolo

INGRESSO LIBERO

“Gli Acrobati africani di Sarakasi del Circo della Pace e il Cantico”

tournèe europea in esclusiva per “Giullari in Festival. San Leo incontra Francesco” a San Leo
e “Teatro Masini Estate” a Faenza

C'è un Canto, il *Cantico delle Creature*, che abbraccia tutti gli uomini, quelli di ogni Fede del mondo così come quelli che la Fede non ce l'hanno, e c'è un Prete, tra Faenza e Marradi, che ha ridato una nuova vita a tante Creature, un Francesco del nostro tempo: Don Nilo Nannini (non preoccupatevi se non lo conoscete, perché lo conosce solo chi ne ha avuto bisogno...!).

I ragazzi di Nairobi, grazie alla scuola dell'Associazione Sarakasi, cresciuti tra le miserie e le discariche di Nairobi, sono rinati diventando bravissimi acrobati, le cui mirabolanti performances godrete in Piazza del Popolo a Faenza per la “serata d'apertura” di Teatro Masini Estate 2010.

Quarantacinque minuti di acrobazie, salti mortali incredibili, equilibrismi al limite dell'impossibile di questi straordinari acrobati per i quali sembra non esistano nè la forza di gravità, nè la fatica fisica.

Poi ancora: piramidi umane che stupiranno per agilità, leggerezza e che faranno trattenere il fiato per panico, estasi e bellezza acrobatica.

Grazie alla loro grinta, alla loro voglia di ri-nascere, Teatro Masini Estate 2010 aprirà all'insegna di una straordinaria spettacolarità acrobatica, ma attenzione!

Non si tratta soltanto della difficoltà dei salti mortali, irripetibili per ciascuno di noi; riflettete, anche solo per un istante, a quanta bellezza possano restituirci anche coloro che parevano essere gli “ultimi” del mondo!

Lo spettacolo è adatto a tutti i bambini, dai 2 ai cent'anni, perché il bel circo acrobatico è davvero un'esperienza per tutti coloro che hanno ancora voglia di stupirsi di fronte a menti, cuori e corpi volanti...! (*Ruggero Sintoni*)

Info presso Teatro Masini: tel. 0546/21306 – teatromasini@accademiaperduta.it

TEATRO RAGAZZI NELLA MOLINELLA

Lunedì 5, 12, 19, 26 luglio e 2 agosto 2010 ore 21,15 – Piazza della Molinella

INGRESSO 2 euro per bambini e adulti (gratuito per bambini 0-3 anni)

L'edizione 2010 di Teatro Masini Estate conferma gli attesi e seguitissimi appuntamenti con il **Teatro Ragazzi nella Molinella**. Per cinque lunedì sera consecutivi, compresi tra luglio e agosto, verranno rappresentate alcune delle più fortunate produzioni (e co-produzioni) di Accademia Perduta/Romagna Teatri, portate in scena con successo nei più bei Teatri d'Italia, d'Europa e in alcuni casi in prestigiosi Festival quali quello dei 2Mondi di Spoleto.

Invariato il prezzo del biglietto d'ingresso che sarà di soli **2 euro sia per i bambini che per gli adulti** (gratuito per i bambini fino ai 3 anni).

Il primo appuntamento, lunedì 5 luglio alle ore 21.15, sarà con *I musicanti di Brema*, scritto da **Claudio Casadio** e **Giampiero Pizzol**, portato in scena da Maurizio Casali, Mariolina Coppola, Lucia Puechler e Paola Baldarelli e **diretto da Claudio Casadio**. Lo spettacolo, vincitore del Premio ETI "Stregagatto 2004" come "miglior spettacolo di teatro per ragazzi" e tratto dalla celebre favola dei Fratelli Grimm, racconta le avventure di un cane, un gatto, un asino ed un gallo che fuggono e si incontrano per ricominciare una nuova esistenza che permetta loro di vivere serenamente. Comincia così, per i quattro amici, una straordinaria avventura.

La solitudine, la speranza ed il valore dell'amicizia in una messa in scena fantasmagorica e giocosa, con musiche eseguite dal vivo, attori comici ed un testo tutto in rima, per poter giocare con le parole e con la musica che, come il vento, invade a folate la scena...

Seguirà, lunedì 12 luglio alle ore 21.15, *Bandiera. Ballata per una foglia*, tratto da un racconto di Mario Lodi, con la **drammaturgia e la regia di Claudio Casadio**. Protagonisti della pièce saranno Maurizio Casali e Mariolina Coppola. Tema dello spettacolo è la poesia della vita nella sua gioia e nella sua malinconia, in una tenera e delicata accettazione del suo ciclo naturale. Lo spettacolo ricerca la trasformazione di un racconto in teatro conservandone e amplificandone il lato poetico e immaginifico. Un suggestivo gioco di oggetti, creati da Marcello Chiarenza, crea uno spazio scenico dove un albero viene trasformato a vista dagli attori nel susseguirsi delle stagioni. La musica e le canzoni, eseguite dal vivo, creano la colonna sonora che accompagna la suggestione del racconto.

Lunedì 19 luglio alle ore 21.15, **Claudio Casadio** sarà protagonista di *Pollicino*, scritto e diretto da **Marcello Chiarenza**. Claudio Casadio, condirettore artistico del Teatro di Faenza assieme a Ruggero Sintoni, torna sul palcoscenico del Masini Estate dopo una lunga tournée in Europa, dopo il successo cinematografico come protagonista maschile de *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti (vincitore al Festival di Roma, David di Donatello, Nastri d'Argento, ecc.) e dalla 53° edizione del Festival dei 2Mondi di Spoleto.

Pollicino offre al pubblico dei bambini un'occasione per confrontarsi con il sentimento della paura. La storia di Pollicino è, infatti, una "fiaba scura": "come fate a dormire? Sarà la paura, ma io non ci riesco", dice Pollicino ai fratelli maggiori. Il protagonista della vicenda è piccolo, il più piccolo, ma la sua paura, grande, non lo annichilisce. Ciò che, al contrario, lo rende vincitore di fronte alle avversità della vita è la curiosità ed il suo coraggioso desiderio di conoscere la realtà, anche nei suoi aspetti più crudeli. Uno spettacolo dedicato a tutti i pollicini che, con leggerezza, attraversano i boschi del mondo. Anche quelli devastati dalle bombe.

Sarà poi la volta, lunedì 26 luglio alle ore 21.15, di *E sulle case il cielo*, interpretato da **Ferruccio Filipazzi**, **Massimo Ottoni** e **Claudio Fabbrini**. Uno spettacolo di poesia, in voce e immagini. Esperienze e visioni, emozioni e pensieri raccontati da un io bambino. Un io bambino che si muove dentro una costellazione di episodi narrati, canzoni, poesie e immagini create con la sabbia, passando dall'uno all'altro come fossero sassi sui quali appoggiare i piedi per guardare il fiume della ricerca di senso, e di una consapevolezza espressiva al di fuori degli automatismi del comune sentire, ormai praticamente telecomandato.

Quinto ed ultimo appuntamento in programma, lunedì 2 agosto alle ore 21.15, sarà *Il lupo e i sette capretti*, proposto dalla compagnia **Tanti Così Progetti**, con **Danilo Conti** e **Antonella Piroli**. Una messa in scena con figure nella quale, parallelamente alla ricerca sul linguaggio della favola con le sue tante sfumature, viene approfondito il lavoro sulle tecniche di animazione che da sempre caratterizzano le produzioni della compagnia. Inoltre *Il lupo e i sette capretti* prosegue un percorso sulla figura del lupo e di tutto quello che essa rappresenta nell'immaginario semplice e istintivo dell'infanzia e più complesso ed elaborato dell'età adulta.

Info presso Teatro Masini: tel. 0546/21306 – teatromasini@accademiaperduta.it

TRATTI'N FESTIVAL – 22° edizione “CORTIGIANI”

Dal 21 giugno al 16 luglio 2010

INGRESSO LIBERO

**Incroci di note, parole, architettura e cultura della tavola
nei chiostri e nei cortili del centro storico di Faenza**

Si svolgerà nei chiostri e nei più bei cortili del centro storico di Faenza la 22° edizione di **Tratti'n Festival**, realizzata dalla **Coop. Tratti** e in programma dal 21 giugno al 16 luglio 2010. Ricche e festose serate impreziosite da musica e letteratura “a dimensione acustica”, con l'intento di creare incontri virtuosi con le “architetture del buon vivere”.

Tra gli ospiti musicali: **Alessandro Valentini & Daniela Gudenzi Duo** (con l'anteprima dell'album *Irish Coffee Melodies*); **Ana Liz Ojeda & Fabio Gaddoni Duo** (*Sintonie*); **Histrix Quintetto** (anteprima di *La voce dell'istrice*); **Donato D'Antonio & Vanni Montanari Duo** (*Avant-garde*: da Shankar a Stravinsky passando per Frank Zappa); **Anatolie Burjacovschi** (*Tapped guitar*); **De La Vega & Guest; Faxtet's** (*Coffee Break*).

In contrappunto alla musica, interverranno le parole di **Maria Pia Timo, Roberto Pozzi, Paolo Martini, Giovanni Nadiani, Cloris Brosca, Giulia Alberico, Luciano Vanni, Concetta Cossa, Rita Rava, Franca Castiglioni**.

In chiusura di ogni serata, degustazione di eccellenze vinicole a suggellare gli eventi.

Info e programmi presso Coop. Tratti: tel. 0546/681819 – tratti@fastwebnet.it

STRADE BLU

JIMMIE VAUGHAN – Giovedì 15 luglio ore 21 Piazza della Molinella

DIRT MUSIC e TAMIKREST – Sabato 17 luglio ore 21 Piazza della Molinella

Per il sesto anno consecutivo tornano, in Piazza della Molinella, i concerti del Festival itinerante **Strade Blu**, organizzato dall'Associazione Culturale **Big Ben**. La rassegna porterà a Faenza **Jimmie Vaughan** accompagnato dalla **Tilt a Whirl Band** (giovedì 15 luglio ore 21 – ingresso 12 euro) e **Dirt Music** e **Tamikrest** (sabato 17 luglio ore 21 – ingresso 5 euro).

Ma altre sorprese, ancora in via di definizione, attenderanno il pubblico manfredo...

Jimmie Vaughan, la mano più elegante del blues texano, torna in Italia dopo 13 anni. E torna con una band da sogno, rinforzata dalla voce storica di Lou Ann Barton e dal sassofono di Greg Piccolo (già nei Roomful of Blues). Un disco nuovo in uscita e la solita, leggendaria capacità di sottrarre note a note, fino a trovare l'essenza stessa del suono. Jimmie Vaughan come un Miles Davis della chitarra, bluesman metafisico, mosca sempre più bianca in un mondo di strimpellatori esagitati. Fratello maggiore di Stevie Ray, fra i chitarristi preferiti da Bob Dylan, Jimmie Vaughan è stato fino ai primi anni '90 il cuore dei Fabulous Thunderbirds, per poi intraprendere la carriera solista. Chitarrista e bandleader che ha sempre privilegiato la *ricerca del suono* al solismo fine a se stesso, Jimmie porta avanti da ormai due decenni uno dei percorsi più raffinati, originali e brillanti del blues contemporaneo. Il suo concerto è l'evento blues dell'estate emiliano-romagnola, e probabilmente anche del primo decennio di Strade Blu.

Dirt Music e Tamikrest, delle canzoni e del deserto. Tre cantautori, tre produttori, tre viaggiatori del suono. Il Mali, sullo sfondo. La sabbia, il sole, la musica dei Tuareg. Chris Eckmann, Chris Brokaw e Hugo Race scendono fino a Bamako per un disco che è già un classico. In studio, oltre a loro, la band tuareg dei Tamikrest. Canzoni che si avvolgono e si svolgono come spirali di suono, con la pienezza, la profondità e la forza di un rito antico. Canzoni che fanno di un blues mistico e circolare. Finito il disco di Dirt Music, Eckmann si ferma a Bamako deciso a fermare su nastro anche la magia di Tamikrest, da soli. Diventa un altro disco. Due progetti che, forse, sono uno soltanto. E due concerti che, forse, sono uno soltanto. Il progetto di incontro fra suoni più bello e più vero dai tempi di Talkin' Timbuktu, di Ry Cooder e Ali Farka Touré, in esclusiva sul palco di Strade Blu.

Info e programmi completi: www.stradeblu.org - info@stradeblu.org - tel. 320/0374633

RADIO BRUNO ESTATE

Mercoledì 28 Luglio ore 21 – Piazza del Popolo

INGRESSO LIBERO

Farà tappa anche a Faenza uno degli appuntamenti più caldi della musica leggera italiana. Mercoledì 28 luglio alle ore 21, Piazza del Popolo ospiterà **Radio Bruno Estate**, il tour musicale che porta nelle principali piazze dell'Emilia-Romagna e Toscana gli artisti più amati dal pubblico.

Nelle varie tappe del tour si avvicenderanno i più grandi protagonisti della musica pop italiana. Fra gli ospiti che si esibiranno a Faenza compaiono **Marco Carta** e i **Lost**, ma tanti altri "big" arriveranno in Piazza del Popolo per una serata imperdibile che sarà aperta dai finalisti del contest per talenti emergenti "Fammi sentire la voce", promosso, per il terzo anno consecutivo, da Radio Bruno e Fog Records.

A condurre la serata e presentare gli artisti che si esibiranno, la bellissima **Melita Toniolo** che affiancherà sul palco **Enrico Gualdi, Enzo Ferrari** e **gli speaker di Radio Bruno**.

L'intero spettacolo sarà anche trasmesso in diretta sulle frequenze di Radio Bruno!

In palio, poi, attraverso il portale radiobruno.it, il pass per il backstage con conseguente possibilità di incontrare i protagonisti della serata!

Info Radio Bruno: tel. 059/641430 – www.radiobruno.it

FAENZA RIDENS

Mercoledì 8 settembre ore 21 – Piazza del Popolo

INGRESSO LIBERO

**con Daniele Ceva, Gabri Gabra, Giuseppe Giacobazzi, Duilio Pizzocchi
Andrea Vasumi, Giorgio Verduci**

Serata all'insegna della risata rigorosamente "made in Romagna" quella che avrà luogo venerdì 10 settembre alle ore 21 in Piazza del Popolo. Organizzato in collaborazione con **Ridens Management** di Faenza, l'appuntamento avrà per protagonisti, in rigoroso ordine alfabetico: **Daniele Ceva, Gabri Gabra, Giuseppe Giacobazzi, Duilio Pizzocchi, Andrea Vasumi** (nella doppia veste di comico e presentatore) e **Giorgio Verduci**.

Tra i protagonisti di Colorado Café, **Daniele Ceva** proporrà i personaggi di Padre Chionide con il suo assurdo Vangelo, l'anziano Alfredo Sigela e il mimo non vedente Pierini. **Gabri Gabra** (aka Daniele Ronchetti) è il rapper che, al contrario degli altri, non tratta scottanti temi di carattere nazionale combattendone i misfatti, bensì situazioni che riguardano la sua vita quotidiana, denunciandoli come casi inammissibili!

Giuseppe Giacobazzi non ha certamente bisogno di grandi presentazioni: dagli esordi nelle radio private al mitico *Costipanzo Show*, dai libri che ha scritto alle partecipazioni televisive in programmi quali *Zelig, Zelig Off* e *Maurizio Costanzo Show* fino ai suoi seguitissimi monologhi teatrali, Andrea Sasdelli (questo il suo vero nome) è un indiscusso protagonista della risata italiana.

Cabarettista e autore, **Duilio Pizzocchi** è uno dei padri della comicità emiliano-romagnola. Protagonista, insieme a Giacobazzi, del *Costipanzo Show*, tra i suoi personaggi più esilaranti si ricordano: il celebre imbianchino ferrarese, il ferocissimo camionista Ermete Bottazzi, il frickettone Cactus e la signora Novelli, vedova Neri...

Conduttore di tutti i Laboratori romagnoli di Zelig, **Andrea Vasumi** è ormai uno dei volti comici più celebri e amati dal pubblico. Tante le sue partecipazioni televisive: da *Laboratorio5* a *Bravo, grazie!*, da tutte le ultime edizioni di *Zelig Off* a *Comedy Lab*.

Nato artisticamente sul palcoscenico di Zelig Arcimboldi con il personaggio di Padre Donovan (predicatore dell'amore che si fa trasportare con fervore dalle parabole ricche di citazioni della vita quotidiana), **Giorgio Verduci**, nel 2010, inventa il personaggio del Signor Verduci, tra i più amati e ricordati dal pubblico.

Info Ridens Management: tel. 0546/21918 – www.ridens.it

GIOVANNA MARINI
presenta il CORO E LA BANDA DELLA SCUOLA
POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO
Nostra patria è il mondo intero

Domenica 19 settembre ore 16 – Piazza del Popolo

INGRESSO LIBERO

Domenica 19 settembre alle ore 16 in Piazza del Popolo, **Giovanna Marini** presenterà *Nostra patria è il mondo intero*, concerto con il **Coro e la Banda della Scuola Popolare di Musica di Testaccio** diretti dal M° Silverio Cortesi, realizzato in collaborazione con il **Teatro Due Mondi / Casa del Teatro**.

Un rapporto molto particolare lega Giovanna Marini al Testaccio: “il mio rapporto con Testaccio? Forse non è più un rapporto, è una simbiosi! Da un certo anno in poi, credo fosse il 1975, mi è nato dentro un innamoramento per quella gente, per quelle mura, per quella lotta disperata per far sopravvivere le cose che si amano. E per i vari Martin, Joseph, Bruno, Aurelio, Giuppi, Eugenio, Silverio, Giancarlo, Tommaso, Marco, Danilo, Mariani e Mancini e... quanti? Erano tanti...

Questo era Testaccio allora. Questo non può più essere Testaccio adesso. Adesso è tante altre cose. Non è sopravvivere, è vivere, a volte bene, a volte non tanto bene, ma l'innamoramento rimane: avere uno spazio dove la musica può vivere, libera, come uno ha voglia di pensarla, di insegnarla, di inventarla, rimane sempre un posto prezioso. Certo, bisogna pensarla la musica, non nasce da sola!”. Il concerto si inserisce all'interno del progetto del Teatro Due Mondi / Casa del Teatro “Al lavoro! Il teatro, la musica e altre azioni a sostegno di un diritto”, laboratorio per la costruzione di azioni in strada sui temi del mondo del lavoro condotto da Jacques Livchine e Hervée de Lafond (direttori artistici del Théâtre de l'Unité – Francia).

Info presso Casa del Teatro: tel. 0546/622999 – casadelteatro@teatroduemondi.it

<p style="text-align:center">R. BIG BAND <i>Il jazz in piazza!</i> EVENTO DI CHIUSURA TEATRO MASINI ESTATE 2010</p>

Lunedì 20 settembre ore 21 – Piazza del Popolo

INGRESSO LIBERO

Il grande evento di chiusura di Teatro Masini Estate 2010, realizzato in collaborazione con la **Fondazione “Ino Savini”**, sarà il concerto jazz della grande **R. Big Band**, ospitata in Piazza del Popolo lunedì 20 settembre alle ore 21.

Sulla scia del rinnovato interesse del pubblico per le suggestive atmosfere swing e jazz, tipiche delle grandi orchestre americane degli anni '40 e '50, si è costituita la Rimini Big Band, composta da 19 strumentisti con la seguente formazione: 4 trombe, 4 tromboni, 6 saxofoni, tastiera, basso, chitarra e 2 batteristi. La Big Band, è diretta dal M° Antonio Bertozzi che predispone anche gli arrangiamenti ed è rappresentata dal prof. Renzo Angelini.

Il messaggio musicale della Rimini Big Band offre al pubblico il piacere di ascoltare brani musicali dal vivo, caratterizzati da sonorità intense, gradevoli, intervallate da frequenti variazioni di ritmo.

L'intento è di ottenere uno stile che, pur facendo tesoro di tutto il lavoro di scrittura ed arrangiamento delle orchestre del 900, da Duke Ellington, Glen Miller, Cole Porter, introduca l'ascoltatore, in modo sobrio ed accattivante, al jazz moderno di Miles Davis, John Coltrane, Lee Morgan e Horace Silver. La Rimini Big Band arricchisce inoltre ogni esecuzione con brevi cenni storici e culturali e si colloca tra i maggiori complessi swing della Regione.

Info

TEATRO MASINI ESTATE 2010

Teatro Masini – Piazza Nenni, 3

48018 Faenza (RA)

Tel: + 39 0546 21306

Fax: + 39 0546 680121

e-mail: teatromasini@accademiaperduta.it

www.facebook.com/accademiaperduta